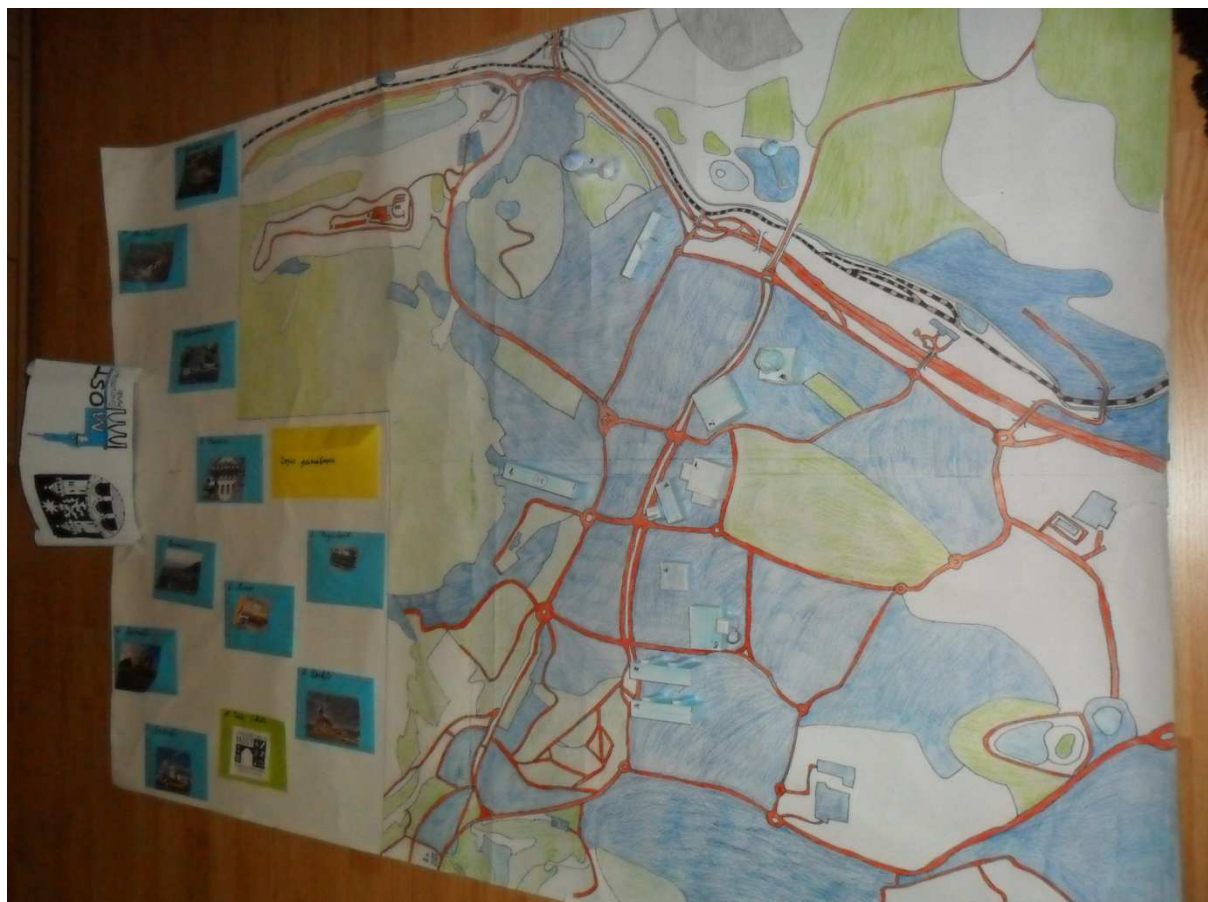


ZŠ Most

Mapa







1. Pomořnice



6. Kino



4. Divadlo



9. Kostel



7. Central



11. Naše škola

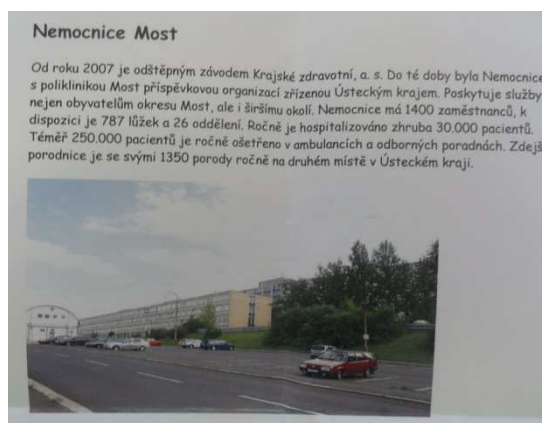


Popisy staveb



1

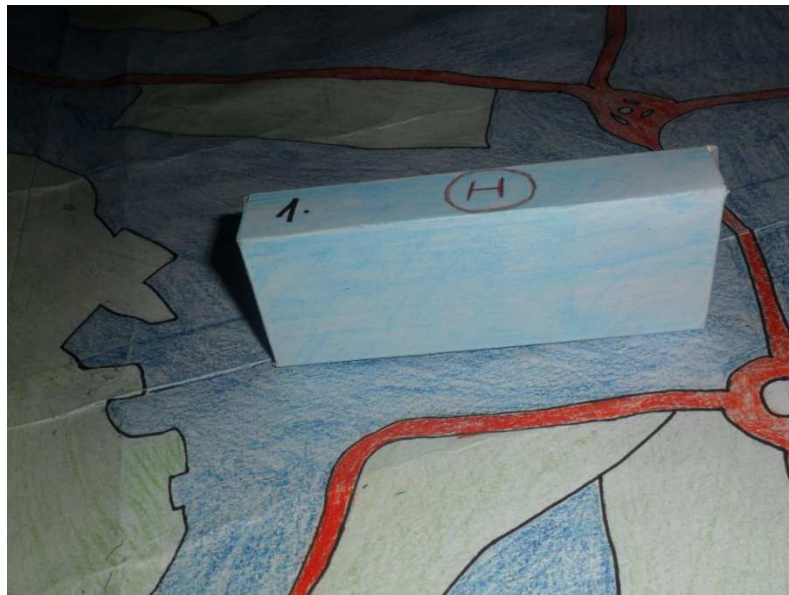
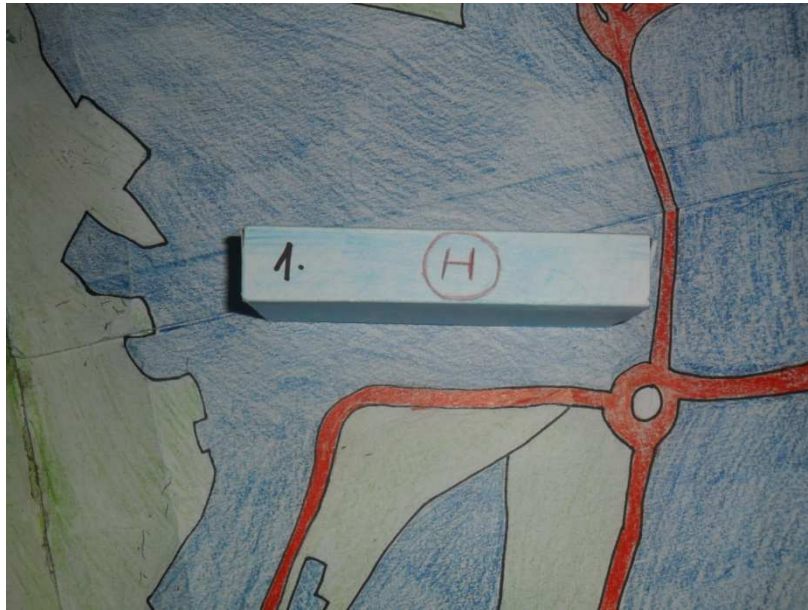
NEMOCNICE

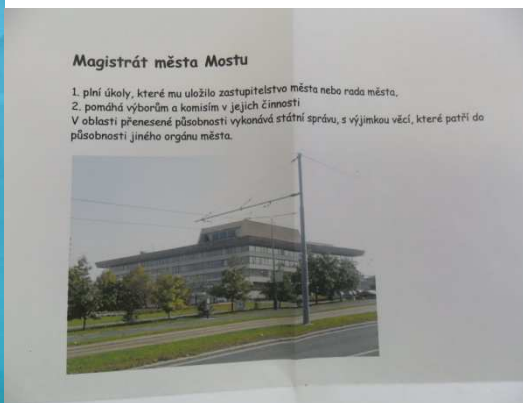


Od roku 2007 je odštěpným závodem Krajské zdravotní, a. s. Do té doby byla Nemocnice s poliklinikou Most příspěvkovou organizací zřízenou Ústeckým krajem. Poskytuje služby nejen obyvatelům okresu Most, ale i širšímu okolí. Nemocnice má 1400 zaměstnanců, k dispozici je 787 lůžek a 26 oddělení. Ročně je hospitalizováno zhruba 30.000 pacientů. Téměř 250.000 pacientů je ročně ošetřeno v ambulancích a odborných poradnách. Zdejší porodnice je se svými 1350 porody ročně na druhém místě v Ústeckém kraji.



Naše 3D nemocnice





2

MAGISTRÁT MĚSTA MOSTU

1. plní úkoly, které mu uložilo zastupitelstvo města nebo rada města,

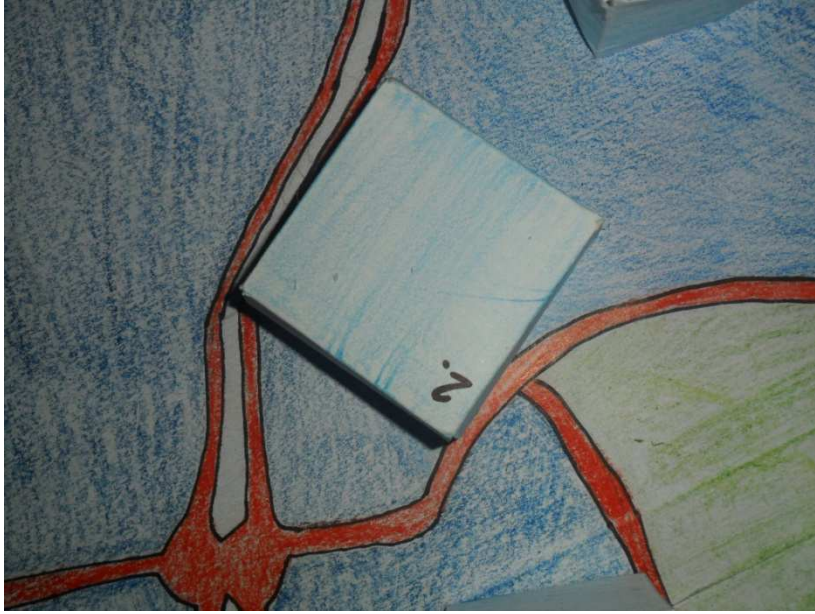
2. pomáhá výborům a komisím v jejich činnosti

V oblasti přenesené působnosti vykonává státní správu, s výjimkou věcí, které patří do působnosti jiného orgánu města.

-Je zde každým rokem vítání občánků a vyhlašování nejlepších sportovců města.

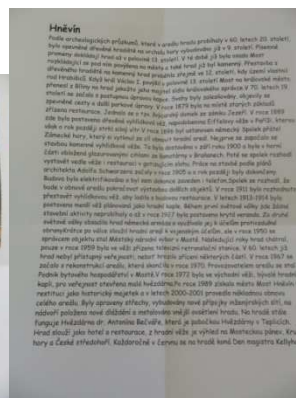


Náš 3D magistrát



3

HRAD HNĚVÍN

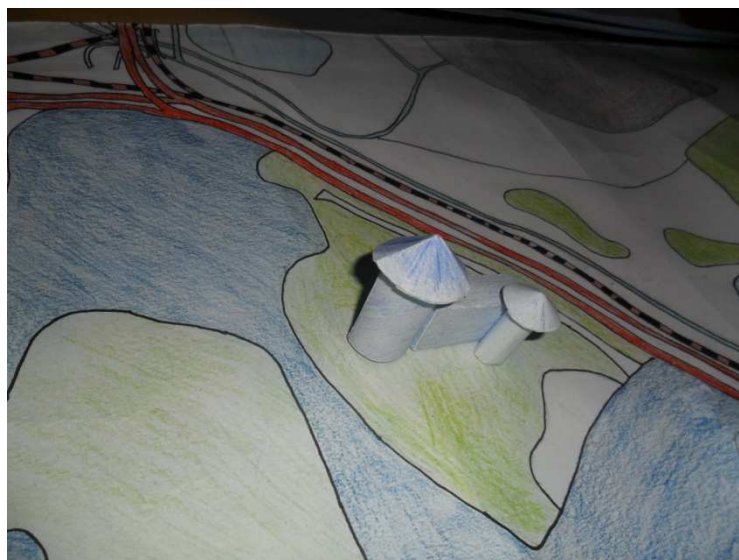


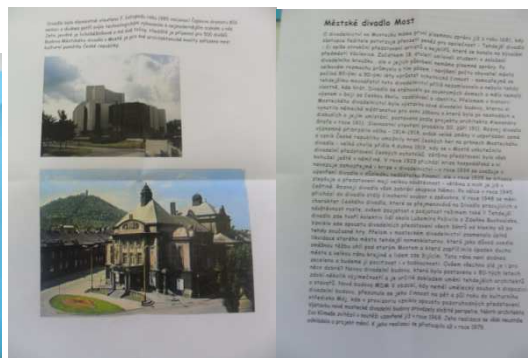
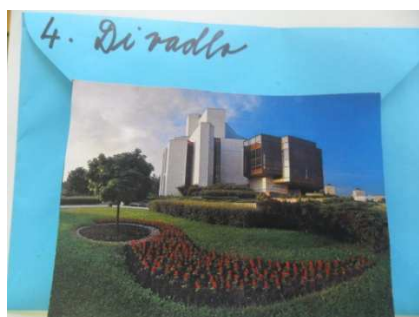
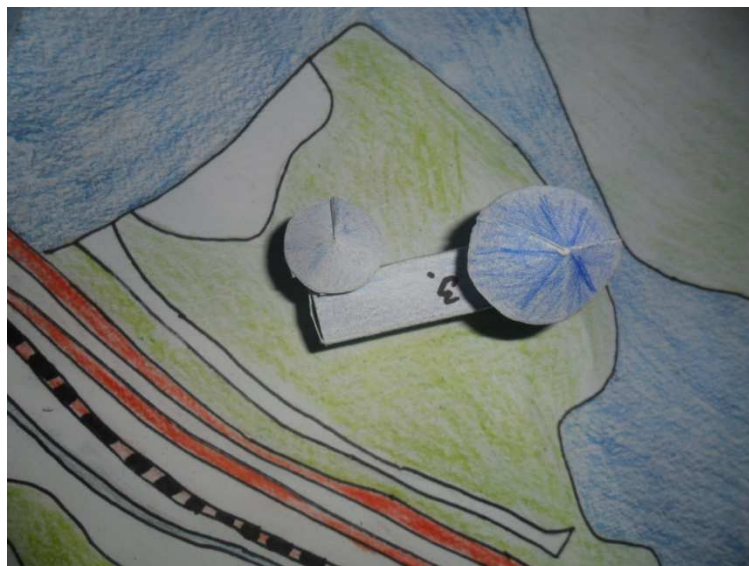
Podle archeologických průzkumů, které v areálu hradu probíhaly v 60. letech 20. století, bylo opevněné dřevěné hradiště na vrcholu hory vybudováno již v 9. století. Písemné prameny dokládají hrad až v polovině 13. století. V té době již byla osada Most rozkládající se pod ním povýšena na město a také hrad již byl kamenný. Přestavba z dřevěného hradiště na kamenný hrad proběhla zřejmě ve 12. století, kdy území vlastnil rod Hradišiců. Když král Václav I. povýšil v polovině 13. století Most na královské město, přenesl z Bíliny na hrad jakožto jeho majitel sídlo královského správce. V 70. letech 19. století se začalo s postupnou úpravou kopce. Svahy byly zalesňovány, objevily se zpevněné cesty a další parkové úpravy. V roce 1879 byla na místě starých základů zřízena restaurace. Jednalo se o tzv. švýcarský domek ze zámku Jezeří. V roce 1889 zde byla postavena dřevěná vyhlídková věž, napodobenina Eiffelovy věže v Paříži, kterou však o rok později strhl silný vítr. V roce 1896 byl ustanoven německý Spolek přátel Zámecké hory, který si vytknul za cíl obnovit hradní areál. Nejprve se započalo se stavbou kamenné vyhlídkové věže. Ta byla dostavěna v září roku 1900 a byla v horní části obložena glazurovanými cihlami ze šamotárny v Braňanech. Poté se spolek rozhodl vystavět vedle věže i restauraci v gotizujícím slohu. Práce na stavbě podle plánů architekta Adolfa Schwarzera začaly v roce 1905 a o rok později byly dokončeny. Budova byla elektrifikována a byl sem dokonce zaveden i telefon. Spolek se rozhodl, že bude v obnově areálu pokračovat výstavbou dalších objektů. V roce 1911 bylo rozhodnuto přestavět vyhlídkovou věž, aby ladila s budovou restaurace. V letech 1913-1914 byla postavena menší věž plánovaná jako hradní kaple. Během první světové války zde žádné stavební aktivity neprobíhaly a až v roce 1927 byla postavena krytá veranda. Za druhé světové války obsadila hrad německá armáda a využívala jej k účelům protivzdušné obrany. Krátce po válce sloužil hradní areál k vojenským účelům, ale v roce 1950 se správcem objektu stal Městský národní výbor v Mostě. Následující roky hrad chátral, pouze v roce 1959 byla ve věži zřízena televizní retranslační stanice. V 60. letech již hrad nebyl přístupný veřejnosti, neboť hrozilo zřícení některých částí. V roce 1967 se začalo s rekonstrukcí areálu, která skončila v roce 1970. Provozovatelem areálu se stal Podnik bytového hospodářství v Mostě. V roce

1972 byla ve východní věži, bývalé hradní kapli, pro veřejnost otevřena malá hvězdárna. Po roce 1989 získalo město Most Hněvín v restituci jako historický majetek a v letech 2000-2001 provedlo nákladnou obnovu celého areálu. Byly opraveny střechy, vybudovány nové přípojky inženýrských sítí, na nádvoří položeno nové dláždění a instalováno vnější osvětlení hradu. Na hradě stále funguje Hvězdárna dr. Antonína Bečváře, která je pobočkou Hvězdárny v Teplicích. Hrad slouží jako hotel a restaurace, z hradní věže je výhled na Mosteckou pánev, Krušné hory a České středohoří. Každoročně v červnu se na hradě koná Den magistra Kellyho.



Náš 3D Hněvín





4

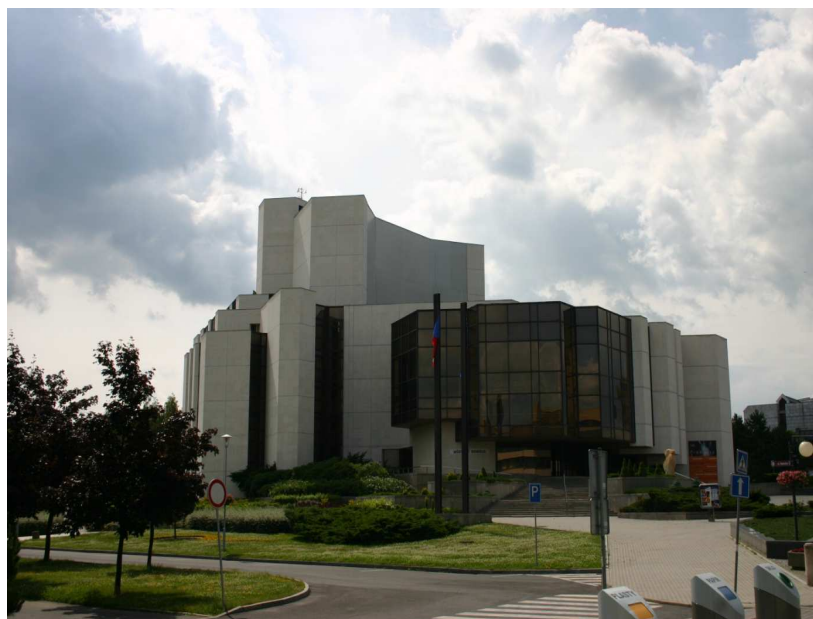
MĚSTSKÉ DIVADLO

O divadelnictví na Mostecku máme první písemnou zprávu již z roku 1681, kdy zástupce ředitele potvrzuje převzetí peněz pro společnost - Tehdejší divadlo - či spíše atrakční představení artistů a kejklířů, které se konalo na bývalém předměstí Václavice. Začátkem 18. století usilovali studenti o založení divadelního kroužku, ale o jejich působení nemáme písemné zprávy. Po celkovém rozmachu průmyslu a tím pádem i navýšení počtu obyvatel města počíná 80. a 90. léty vzrůstat ochotnická činnost - samozřejmě se tehdejšímu mocnářství toto divadelnictví příliš nezamlouvalo a nebylo tehdy vlastně, kde hrát. Divadlo se stěhovalo po soukromých domech a mělo nemalý význam v boji za českou školu, vzdělávání a identitu. Přelomem v historii Mosteckého divadelnictví byla výstavba nové divadelní budovy, kterou si vynutilo německé měšťanstvo pro svou zábavu a která byla po neshodách a diskusích o jejím umístění, postavena podle projektu architekta Alexandra Grafa v roce 1911. Slavnostní otevření proběhlo 30. září 1911. Rozvoj divadla významně přibrzdila válka - 1914-1918, avšak velké změny v uspořádání země a vznik České republiky umožnily hraní českých her na prknech Mosteckého divadla - velká chvíle přišla 4. dubna 1919, kdy se v Mostě uskutečnilo divadelní představení českých ochotníků. Většina představení byla však bohužel ještě v němčině. V roce 1928 přichází krize hospodářská a ni navazuje samozřejmě i krize v divadelnictví - v roce 1934 se uvažuje o uzavření divadla v důsledku nedostatku financí, ale v roce 1935 se situace zlepšuje a představení mají velkou návštěvnost - většina z nich je již v češtině. Rozvoji divadla však zabrání okupace Němci. Po válce v roce 1945 přichází do divadla stálý činoherní soubor a zpěvohra. V roce 1948 se mění charakter českého divadla, které se přejmenovává na Divadlo pracujících a návštěvnost roste, ovšem zaujatost a podjatost režimem také? Tehdejší divadlo zde tvoří kolektiv lidí okolo Lubomíra Poživila a Zdeňka

Buchvaldka. Vznikla zde spousta divadelních představení všech žánrů od klasiky až po tehdy současné hry. Přelom v mosteckém divadelnictví znamenala úplná likvidace starého města tehdejší nomenklaturou, která jako důvod uvedla směšnou těžbu uhlí pod starým Mostem a která zapříčinila úpadek ducha města a velkou ránu krajině a lidem zde žijícím. Tato rána není dodnes zacelena a budeme ji pociťovat i v budoucnosti. Ovšem všechno zlé je i pro něco dobré? Novou divadelní budovu, která byla postavena v 80. letech zdobí několik výjimečností a je určitě dokladem umění tehdejších architektů a stavařů. Nová budova MDM V období, kdy neměl umělecký soubor k dispozici divadelní budovu, přesunula se jeho činnost na pět a půl roku do kulturního střediska Máj, kde v provizoriu vzniklo spoustu pozoruhodných představení. Výstavbu nové mostecké divadelní budovy provázely složité peripetie. Návrh architekta Ivo Klimeše zvítězil v soutěži uzavřené již v roce 1968. Jeho realizace se však neustále odkládala a projekt měnil. K jeho realizaci se přistoupilo až v roce 1979.

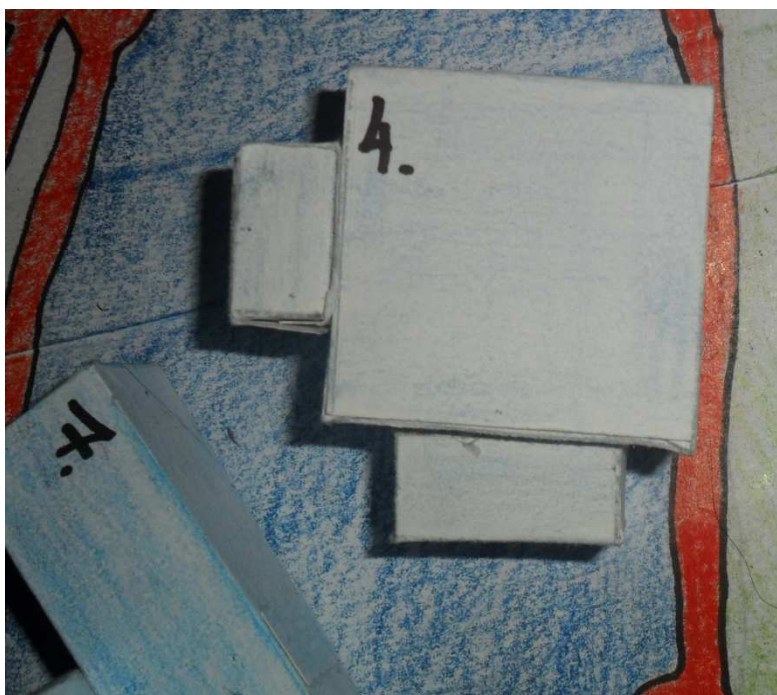
Divadlo bylo slavnostně otevřeno 7. listopadu roku 1985 inscenací Čapkova dramatu Bílá nemoc a dodnes patří svým technologickým vybavením k nejmodernějším scénám u nás. Jeho jeviště je lichoběžníkové a má dvě točny. Hlediště je přízemní pro 500 diváků. Budova Městského divadla v Mostě je pro své architektonické kvality zařazena mezi kulturní památky České republiky.

-Někdy se zde setkáváme i se známými osobami - Lucie Bílá....Každý rok je plno dalších nových představeních. Naše škola je zařazenu do programu, kde chodíme na představení alespoň dvakrát ročně, ale samozřejmě chodíme častěji. Pokaždé je představení nové a dobře odehrané.





Naše 3D divadlo:





5

AQUADROM

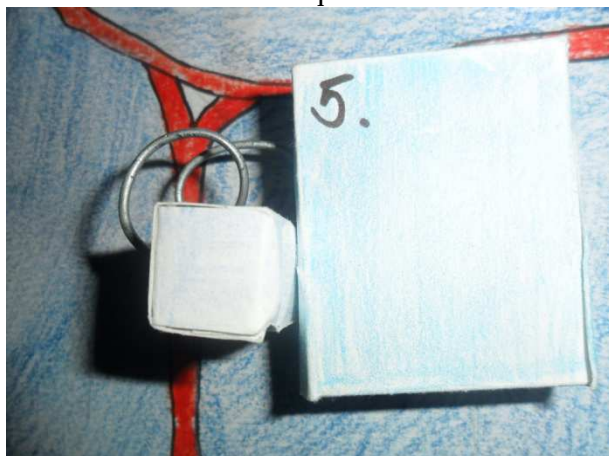
Provoz celého zařízení je sledován a řízen výpočetní technikou. I odbavovací systém návštěvníků je elektronický - pomocí čipů. Moderní areál aquadromu, který nabízí vše, co si může milovník vodních radovánek přát, byl vybudovaný na místě starého venkovního

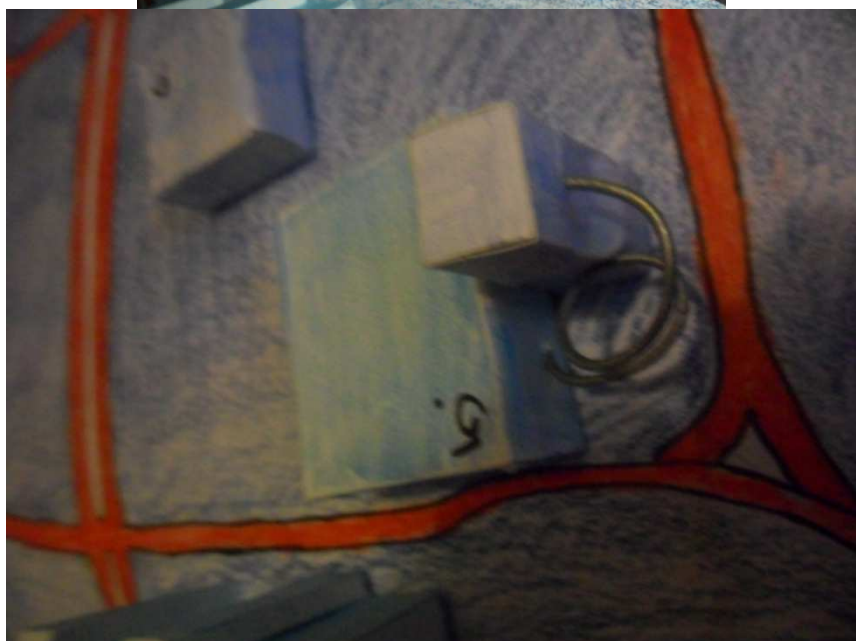
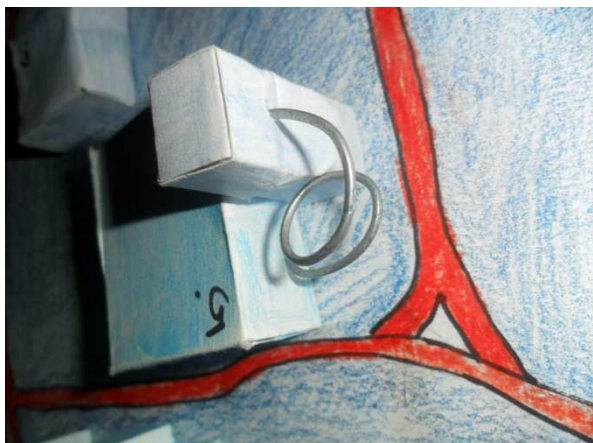
termálního koupaliště v roce 2003 a jeho výstavba byla doposud nejnáročnější akcí v dějinách města Mostu, co se dopadu na městskou kasu týče. Hned od počátku se však stal oblíbeným místem výletů nejen místních, ale i návštěvníků ze vzdálenějších obcí. K dispozici jsou jak venkovní, tak i vnitřní kryté bazény, sluneční terasa, divoká řeka, chrliče, masážní trysky a 25 metrů dlouhý bazén splňující podmínky konání plaveckých závodů. Pokud toužíte po adrenalinu, tak určitě nevynechejte jízdu na dvou krytých tobogánech s tzv. „temnými úseky“, nebo návštěvu „vany“ s vlnobitím. Děti se mohou vyřádit na horolezecké síti umístěné nad hladinou, lidé toužící po relaxaci ocení parní komoru, saunu, solárium, nebo masážní salon. Součástí vnitřních prostor je i „mokrý bar“, kam můžete zavítat i ve chvíli, kdy jste právě vylezli z bazénu. Veškeré zařízení je k tomu totiž plně přizpůsobeno. Aquadrom je název nového vodního parku, který otevřel své brány v prostoru bývalého termálního koupaliště. Terminální koupaliště bylo postaveno v sedmdesátých letech minulého století. Koncem června 2003 slavnostním zahájením byl aquadrom otevřen pro veřejnost.





Náš 3D aquadrom:







6

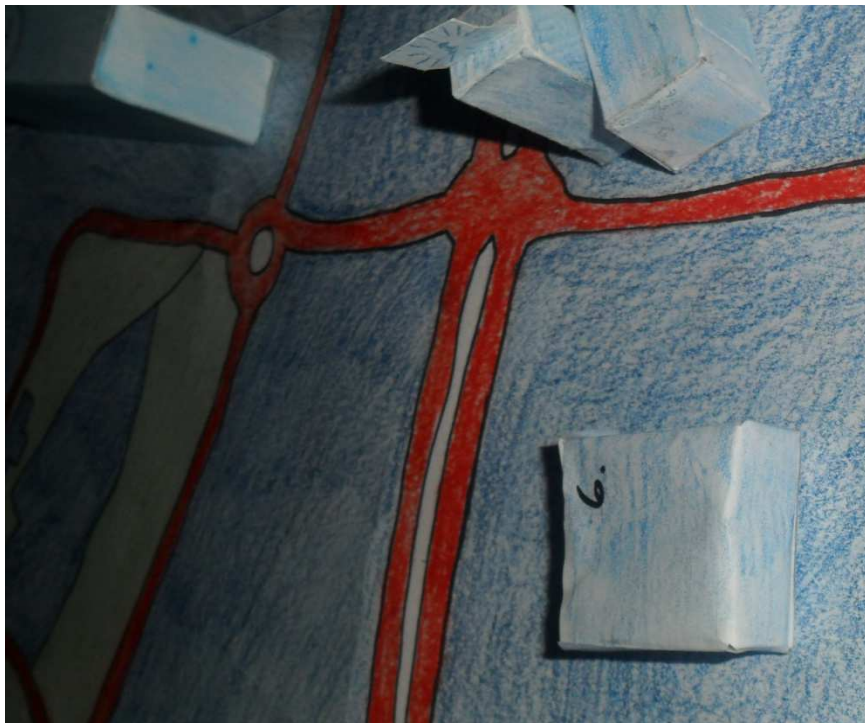


KINO KOSMOS

První kino bylo otevřeno v roce 1971. Druhé panoramatické kino v Československu - mostecký Kosmos - zažilo opravdovou revoluci v promítání. Analogové skončilo, 3D začalo. Umožňuje to instalovaná špičková digitální technologie a technika. Město tak vyslyšelo přání mnoha obyvatel. V roce 2012 začala promítat 3D promítání. Konají se zde přednášky a různé projekce pro školy.



Naše 3D kino:





Central Most

Dvoupatrové nákupní centrum se 422 parkovacími místy, které se nachází v samém centru města, z jedné strany obklopeno magistrátem a divadlem, z druhé strany hlavní městskou komunikací, tř. Budovatelů. Central Most nabízí velké mezinárodní značky, kavárny, restaurace a širokou nabídku služeb. Atypicky řešená dominanta centra vystupuje v jižní části do věže, na které jsou umístěny hodiny. Protilehlá strana stavby je řešena proskleným vstupem do centra s výhledem na hrad Hněvín. Součástí celého komplexu je i Rezidence Odeon se 101 byty. Obchodní centrum Central Most bylo otevřeno v květnu 2008 a ihned po otevření si našlo svou stálou klientelu. Prosklená střecha obchodního centra dodává celému prostoru nejen dostatek denního světla, ale je i zajímavým architektonickým prvkem. Obchodní centrum Central Most se pyšní vítězstvím na jubilejním desátém ročníku soutěže "Best of Realty" - Nejlepší z realit roku 2008, kde bylo vyhlášeno nejlepším nákupním centrem.



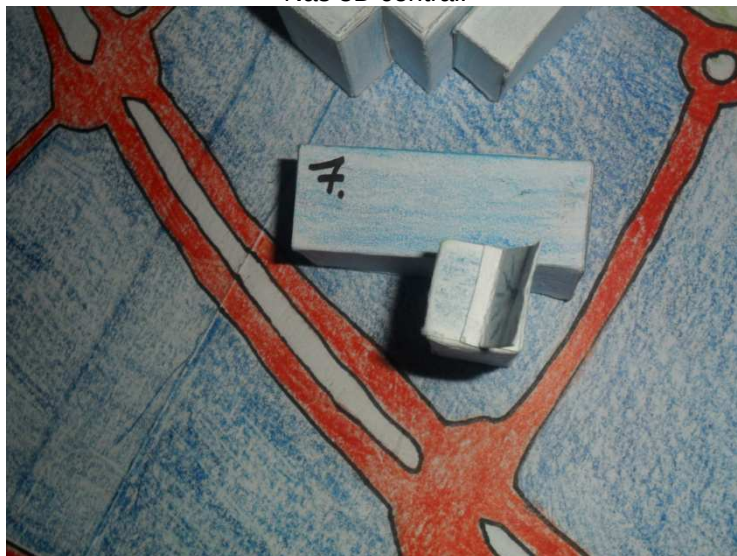
OC CENTRAL MOST

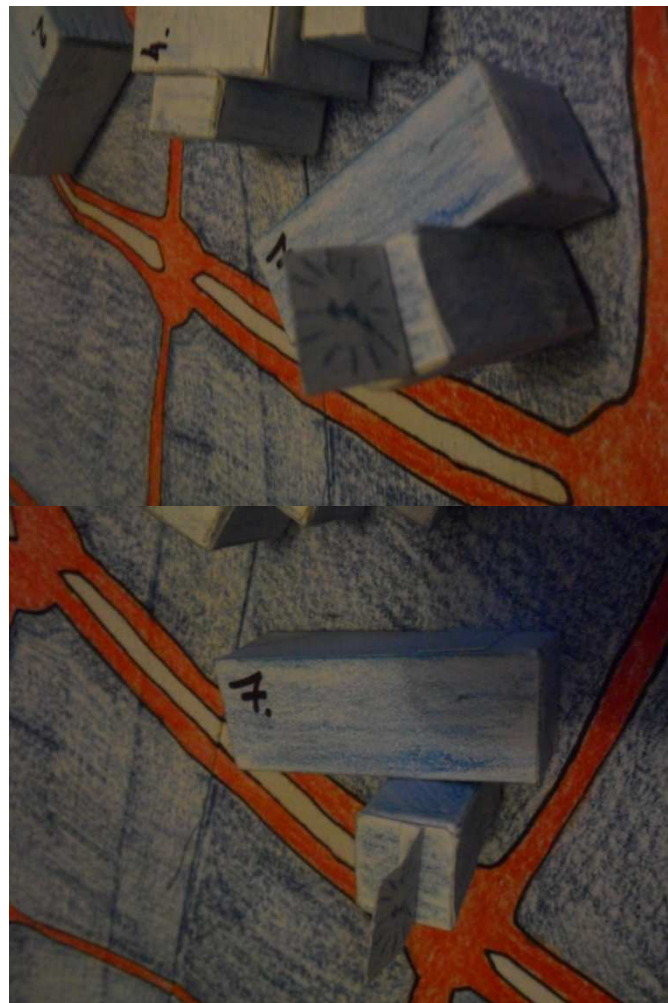
Dvoupatrové nákupní centrum se 422 parkovacími místy, které se nachází v samém centru města, z jedné strany obklopeno magistrátem a divadlem, z druhé strany hlavní městskou komunikací, tř. Budovatelů. Central Most nabízí velké mezinárodní značky, kavárny, restaurace a širokou nabídku služeb. Atypicky řešená dominanta centra vystupuje v jižní části do věže, na které jsou umístěny hodiny. Protilehlá strana stavby je řešena proskleným vstupem do centra s výhledem na hrad Hněvín.

Součástí celého komplexu je i Rezidence Odeon se 101 byty. Obchodní centrum Central Most bylo otevřeno v květnu 2008 a ihned po otevření si našlo svou stálou klientelu. Prosklená střecha obchodního centra dodává celému prostoru nejen dostatek denního světla, ale je i zajímavým architektonickým prvkem. Obchodní centrum Central Most se pyšní vítězstvím na jubilejním desátém ročníku soutěže "Best of Realty" - Nejlepší z realit roku 2008, kde bylo vyhlášeno nejlepším nákupním centrem.



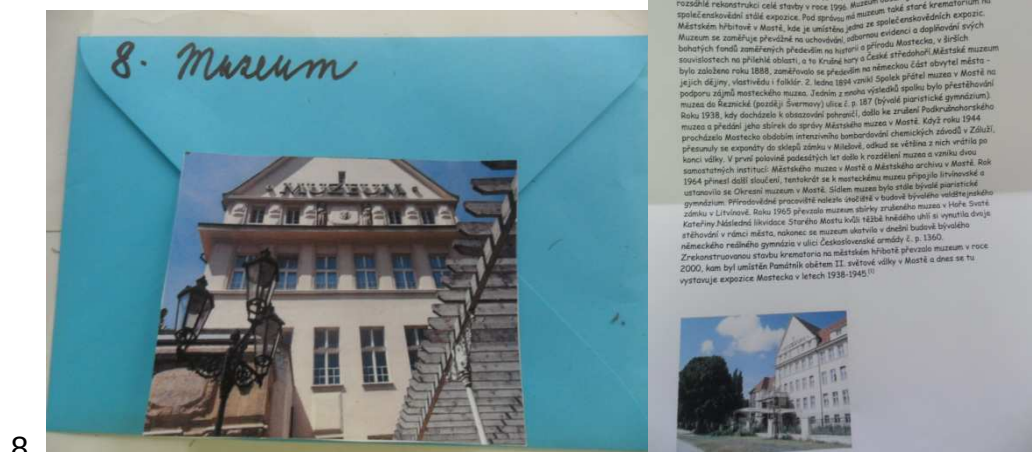
Náš 3D centráľ:





http://maps.google.cz/local_url?q=https://lh5.googleusercontent.com/-ZvZnTYppuBQ/ToSjBidq3xI/AAAAAAAAACAA/sAGHtt_4blM/s1600/Central%252BMost&dq=central+most&hl=cs&ie=UTF8&fb=1&gl=cz&hq=central+most&cid=3202006697848186958&sqi=2&view=feature&mcsrc=photo&

output=json&num=21&start=0&callback=pho output=json&num=21&start=0&callback=pho
 tosCallback0&ved=0CA0QhgU&sa=X&provi tosCallback0&ved=0CA0QhgU&sa=X&provi
 der=GeoPhotoUpload&geocode=FWWVAgM der=GeoPhotoUpload&geocode=FWWVAgM
 d0iDQAA&ei=eD1KT6-vGYiX_QaW7- d0iDQAA&ei=eD1KT6-vGYiX_QaW7-
 WxDQ&s=ANYYN7lXg0_6n9W_Ayw8- WxDQ&s=ANYYN7lXg0_6n9W_Ayw8-
 9kNzx0ygxNMGQ 9kNzx0ygxNMGQ

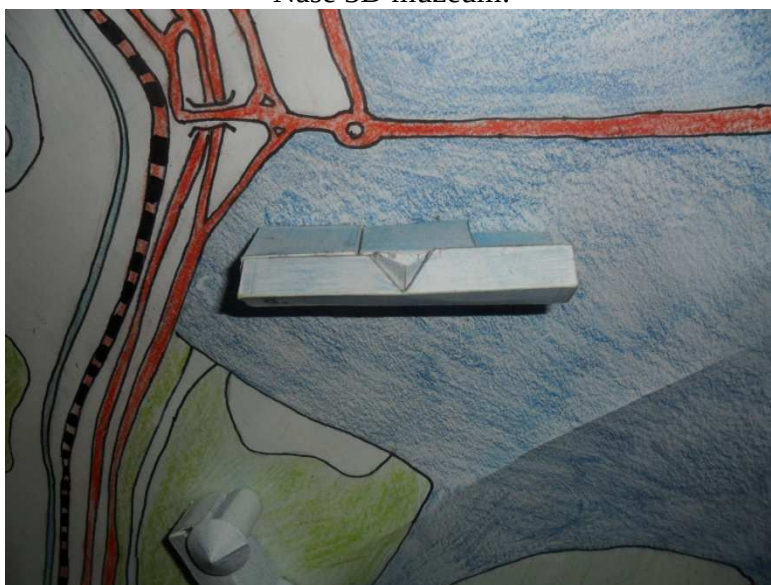


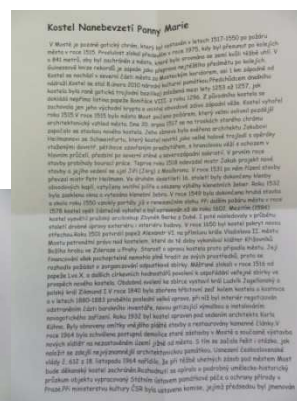
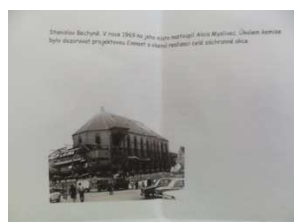
OBLASTNÍ MUZEUM V MOSTĚ

Oblastní muzeum v Mostě sídlí od roku 1982 v budově bývalého německého reálného gymnázia (poté střední průmyslové školy). Pro veřejnost bylo slavnostně otevřeno až po rozsáhlé rekonstrukci celé stavby v roce 1996. Muzeum obsahuje tři přírodovědné a tři společenskovední stálé expozice. Pod správou má muzeum také staré krematorium na Městském hřbitově v Mostě, kde je umístěna jedna ze společenskovedních expozic. Muzeum se zaměřuje převážně na uchovávání, odbornou evidenci a doplňování svých bohatých fondů zaměřených především na historii a přírodu Mostecka, v širších souvislostech na přilehlé oblasti, a to Krušné hory a České středohoří. Městské muzeum bylo založeno roku 1888, zaměřovalo se především na německou část obyvatel města - jejich dějiny, vlastivědu i folklór. 2. ledna 1894 vznikl Spolek přátel muzea v Mostě na podporu zájmů mosteckého muzea. Jedním z mnoha výsledků spolku bylo přestěhování muzea do Řeznické (později Švermovy) ulice č. p. 187 (bývalé piaristické gymnázium). Roku 1938, kdy docházelo k obsazování pohraničí, došlo ke zrušení Podkrušnohorského muzea a předání jeho sbírek do správy Městského muzea v Mostě. Když roku 1944 procházelo Mostecko obdobím intenzivního bombardování chemických závodů v Záluží, přesunuly se exponáty do sklepů zámku v Milešově, odkud se většina z nich vrátila po konci války. V první polovině padesátých let došlo k rozdělení muzea a vzniku dvou samostatných institucí: Městského muzea v Mostě a Městského archivu v Mostě. Rok 1964 přinesl další sloučení, tentokrát se k mosteckému muzeu připojilo litvínovské a ustanovilo se Okresní muzeum v Mostě. Sídlem muzea bylo stále bývalé piaristické gymnázium. Přírodovědné

pracoviště našlo útočiště v budově bývalého valdštejnského zámku v Litvínově. Roku 1965 převzalo muzeum sbírky zrušeného muzea v Hoře Svaté Kateřiny. Následná likvidace Starého Mostu kvůli těžbě hnědého uhlí si vynutila dvoje stěhování v rámci města, nakonec se muzeum ukotvilo v dnešní budově bývalého německého reálného gymnázia v ulici Československé armády č. p. 1360. Zrekonstruovanou stavbu krematoria na městském hřbitově převzalo muzeum v roce 2000, kam byl umístěn Památník obětem II. světové války v Mostě a dnes se tu vystavuje expozice Mostecká v letech 1938-1945

Naše 3D muzeum:





9

KOSTEL NA NEBEVZETÍ PANNY MARIE

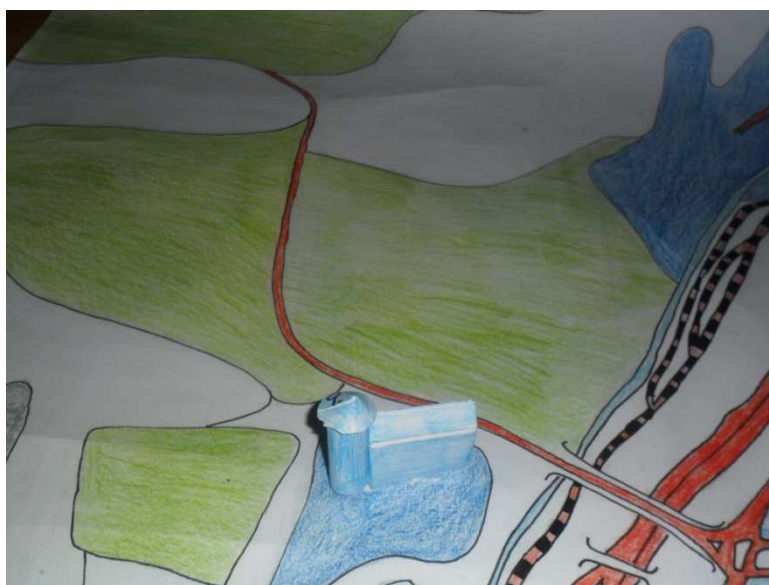
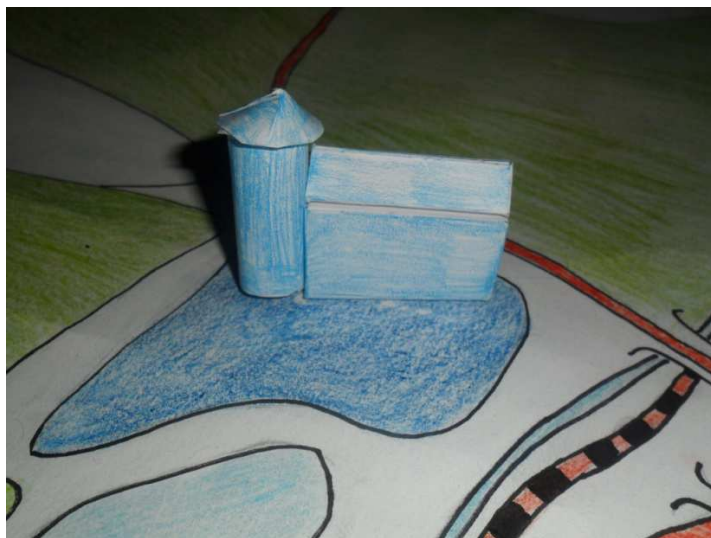
V Mostě je pozdně gotický chrám, který byl vystavěn v letech 1517-1550 po požáru města v roce 1515. Proslulost získal především v roce 1975, kdy byl přesunut po kolejích o 841 metrů, aby byl zachráněn z města, které bylo srovnáno se zemí kvůli těžbě uhlí. V Guinnessově knize rekordů je zapsán jako přeprava nejtěžšího předmětu po kolejích. Kostel se nachází v severní části města za Mosteckým koridorem, asi 1 km západně od nádraží. Kostel se stal 8. února 2010 národní kulturní památkou. Předchůdcem dnešního kostela byla raně gotická trojlodní bazilika) založená mezi lety 1253 až 1257, jak dokládá nepřímo listina papeže Bonifáce VIII. z roku 1296. Z původního kostela se zachovala jen jeho východní krypta a vnitřní obvodové zdivo západní věže. Kostel vyhořel roku 1515. V roce 1515 bylo město Most zničeno požárem, který velmi ovlivnil pozdější architektonický vzhled města. Dne 20. srpna 1517 se na troskách starého chrámu započalo se stavbou nového kostela. Jeho obnova byla svěřena architektu Jakubovi Heilmannovi ze Schweinfurtu, který kostel navrhl jako velké halové trojlodí s opěráky vtaženými dovnitř, pětiobce uzavřeným presbytářem, s hranolovou věží s ochozem v hlavním průčelí, předsíní po severní stěně a severozápadní sakristií. V prvním roce stavby probíhaly bourací práce. Teprve roku 1518 odevzdal mistr Jakub projekt nové stavby a jejího vedení se ujal Jiří (Jörg) z Maulbronu. V roce 1531 po něm řízení stavby převzal mistr Petr Heilmann. Ve druhém desetiletí 16. století byly dokončeny klenby obvodových kaplí,

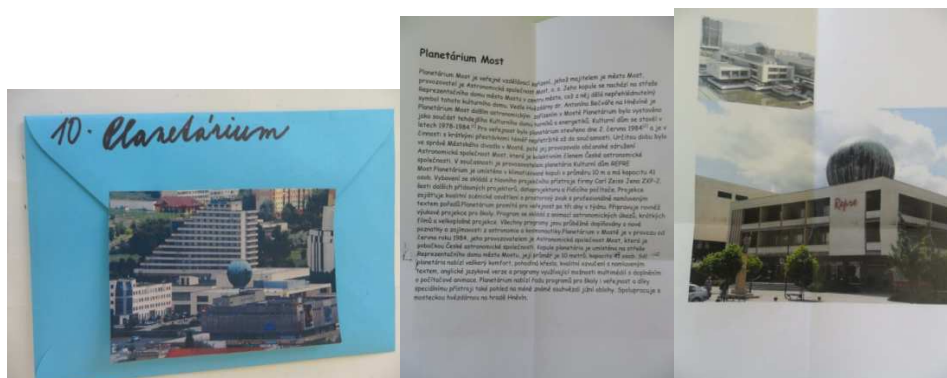
vztyčeny vnitřní pilíře a osazeny výběhy klenebních žebířů. Roku 1532 byla zasklena okna a vytesána klenební žebra. V roce 1549 byla dokončena hrubá stavba a okolo roku 1550 vznikly portály již v renesančním slohu. Při dalším požáru města v roce 1578 kostel opět částečně vyhořel a byl opravován až do roku 1602. Mezitím (1594) kostel vysvětil pražský arcibiskup Zbyněk Berka z Dubé. I poté následovaly v průběhu staletí drobné úpravy exteriéru i interiéru budovy. V roce 1650 byl kostel pokryt novou střechou. Roku 1501 potvrdil papež Alexandr VI. na přímluvu krále Vladislava II. městu Mostu patronátní právo nad kostelem, které do té doby vykonával klášter Křižovníků Božího hrobu ve Zderaze u Prahy. Starost o opravu kostela proto připadla městu. Její financování však pochopitelně nemohlo plně hradit ze svých prostředků, proto se rozhodlo požádat o zorganizování odpustkové sbírky. Měšťané získali v roce 1516 od papeže Lva X. a dalších církevních hodnostářů povolení k uspořádání veřejné sbírky ve prospěch nového kostela. Obdobná svolení ke sbírce vystavil král Ludvík Jagellonský a polský král Zikmund I. V roce 1840 byla zbořena hřbitovní zeď kolem kostela a kostnice a v letech 1880–1883 proběhla poslední velká oprava, při níž byl interiér regotizován odstraněním části barokního inventáře, novou gotizující výmalbou a instalováním novogotického zařízení. Roku 1932 byl kostel opraven pod vedením architekta Karla Kühna. Byly obnoveny omítky vnějšího pláště stavby a restaurovány kamenné články. V roce 1964 byla schválena postupná demolice staré zástavby v Mostě a současně výstavba nových sídlišť na nezastavěném území jižně od města. S tím se začala řešit i otázka, jak naložit se zdejší nejvýznamnější architektonickou památkou. Usnesení československé vlády č. 612 z 18. listopadu 1964 nařídilo, že při těžbě uhelných zásob pod městem Most bude děkanský kostel zachráněn. Rozhodnutí se opíralo o podrobný umělecko-historický průzkum objektu vypracovaný Státním ústavem památkové péče a ochrany přírody v Praze. Při ministerstvu kultury ČSR byla ustavena komise, jejímž předsedou byl jmenován Stanislav Bechyně. V roce 1969 na jeho místo nastoupil Alois Myslivec. Úkolem komise bylo dozorovat projektovou činnost a vlastní realizaci celé záchranné akce.

-Každý rok jsou zde Mostecké slavnosti s významnými osobami. V kostele se konají různé půlnoční mše a kulturní akce a výstavy. Kousek od kostela se vybudoval nový Pravoslavný kostelíček dovezený až z Rumunska, který je sestaven pouze ze dřeva.



Náš 3D kostel:





10

PLANETÁRIUM

Planetárium Most je veřejné vzdělávací zařízení, jehož majitelem je město Most, provozovatel je Astronomická společnost Most, o. s. Jeho kopule se nachází na střeše Reprezentačního domu města Mostu v centru města, což z něj dělá nepřehlédnutelný symbol tohoto kulturního domu. Vedle Hvězdárny dr. Antonína Bečváře na Hněvíně je Planetárium Most dalším astronomickým zařízením v Mostě. Planetárium bylo vystavěno jako součást tehdejšího Kulturního domu horníků a energetiků. Kulturní dům se stavěl v letech 1978-1984.^[1] Pro veřejnost bylo planetárium otevřeno dne 2. června 1984^[2] a je v činnosti s krátkými přestávkami téměř nepřetržitě až do současnosti. Určitou dobu bylo ve správě Městského divadla v Mostě, poté jej provozovalo občanské sdružení Astronomická společnost Most, která je kolektivním členem České astronomické společnosti. V současnosti je provozovatelem planetária Kulturní dům REPRES Most. Planetárium je umístěno v klimatizované kopuli o průměru 10 m a má kapacitu 41 osob. Vybavení se skládá z hlavního projekčního přístroje firmy Carl Zeiss Jena ZKP-2, šesti dalších přídavných projektorů, dataprojektoru a řídicího počítače. Projekce zajišťuje kvalitní scénické osvětlení a prostorový zvuk s profesionálně namluveným textem pořadů. Planetárium promítá pro veřejnost po

tři dny v týdnu. Připravuje rovněž výukové projekce pro školy. Program se skládá z animací astronomických úkazů, krátkých filmů a velkoplošné projekce. Všechny programy jsou průběžně doplňovány o nové poznatky a zajímavosti z astronomie a kosmonautiky. Planetárium v Mostě je v provozu od června roku 1984, jeho provozovatelem je Astronomická společnost Most, která je pobočkou České astronomické společnosti. Kopule planetária je umístěna na střeše Reprezentačního domu města Mostu, její průměr je 10 metrů, kapacita 41 osob. Sál planetária nabízí veškerý komfort, pohodlná křesla, kvalitní ozvučení s namluveným textem, anglické jazykové verze a programy využívající možnosti multimédií s doplněním o počítačové animace. Planetárium nabízí řadu programů pro školy i veřejnost a díky speciálnímu přístroji také pohled na méně známé souhvězdí jižní oblohy. Spolupracuje s mosteckou hvězdárnou na hradě Hněvín.





Naše 3D planetárium:



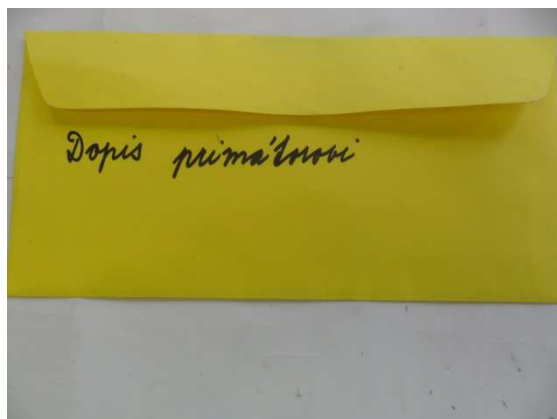
Dopis

Dopis panu PRIMÁTOROVI:

Vážený pane primátore,

Jelikož jsme se zapojili do projektu Ekopolis, ve kterém je jedním ze soutěžních úkolů napsat dopis svému PRIMÁTOROVI o tom, co si myslíme o našem městě, proto Vám posíláme naše názory.

Myslíme si, že dominantní stavbou v našem městě je hrad Hněvín a přesunutý kostel Nanebevzetí Panny Marie. Škoda jen, že se z hradu musíme dívat na řady romských čtvrtí a na nedostavěné a nevyužité budovy. Mrzí nás, že společenské domy jako Prior, Medůza a Repre stále chátrají a jsou zanechané bez finanční pomoci, kterou podle vzhledu budov nutně potřebují. Bylo by hezké těmto budovám pomoci, kvůli jejich navštěvovanosti. Zároveň jsme Vám velice vděční za obchodní dům Central Most, který pravidelně navštěvuje spousta lidí. Na druhou stranu nejsme spokojeni, že tato budova zaplnila velkou plochu, na které se pořádala spousta akcí a kde byla spousta parkovacích míst pro auta, která dnes překáží na chodnících a silnicích. Je pěkné, že v našem městě je spousta základních škol, ale mrzí nás, že se ruší spousta školek a dětských hřišť, které jsou pro naše město důležité. Když jdeme večer po městě vidáme málo městských strážníků, a tudíž se obáváme o naši bezpečnost. Také se bojíme míst jako je Kahan, Medůza, parkoviště u Všeobecné zdravotní pojišťovny, Prioru, a také se snažíme vyhnout ulici Pionýrů a bloku 525. O těchto místech jsme se dočetli v Deníku Mostecka, že jsou nejnebezpečnějšími místy Mostu a přitom město proto nic nedělá. Naopak je pro nás výhodné, že se snadno a rychle dostaneme z Mostu do Litvínova naší MHD. Na zastávce blízko kostela se můžeme vydat po stezce k napouštějícímu se jezeru. Po jeho napuštění bude toto místo, jak doufáme, vhodným místem k odpočinku a aktivnímu využití volného času.



21. 3. 2012

Dotčení pane primátore,
jelikož jsme se zapojili do projektu Ekopolis, na kterém je
jedním z sociálních cílů napsat dopis svému primá-
torovi o tom, co si myslíme o našem městě, tak zde Vám
poukážeme na naše názory.

Myslíme si, že dominantní stavbou v našem městě
je budova školství a především budova Náměstí Bratry
Kadavce. Škola je to, se kterou máme nejvíce zkušeností. Míst
našich škol je dost a na nedostatek, například budova Měst-
ského úřadu a jsou kanceláře bez finanční pomoci, kterou
podle vzájemné budoucí míry potřebují. Bylo by krásné
tímto budovám pomoci, kvůli jejich modernizaci.
Když jsme si vzali celou situaci, tak obecní dům a budova
Městského úřadu, které jsou spousta lidí. Na druhé
straně máme školství, které se pořádá a kde bylo spousta
předmětů, míst pro auto, která dala náklady na školních
a silnicích. Je škola, že v našem městě je spousta škol
nic, škol, ale myslíme si, že spousta škol a dětí
živí, které jsou pro město důležité. Je nám líto, že
pro město máme málo městských strážníků, a děti se
obávají o naši bezpečnost. Také je škola, která je
Kaban, Medice, parkoviště a školní strážníci, kteří se
Přítomnost a také se směřují v Důležitosti pro město
o školní městské místy, které jsou v našem městě a
nejméně potřebují místy, které jsou v našem městě a
ně, města. Naopak je škola, která je v našem městě a
kuchle dostaneme z Městského úřadu, který je v našem
a blízko školy se můžeme dostat po škole k naprostě
se jízdy. Po jeho napuštění bude toto místo, jak dříve, a
místem k celotřídní a aktivnímu využití volného času.
S pozdravem VIII. C a 10. ZŠ Mladá

Dopis primátovi